

## Indice

<i>Dopo Babele: lessico per una globalizzazione? Premessa</i> Cristina Trincherò	7
<i>Il nodo gordiano di Babele: ossessione o utopia globale?</i> Laura Ramello	15
<i>Condizioni di possibilità per una costruzione del sapere 2.0</i> Raffaella Cavaletto	39
<i>Il triplice passepartout universale: Globalizzazione-Traduzione- Letteratura</i> Alex Borio	61
<i>La Rocca di Babele: narrazioni e trasformazioni linguistiche in M.G. Sanchez</i> Esterino Adami	71
“Landschaften der Heimatlosigkeit”. <i>Prove di globalizzazione in Hôtel Baalbek di Fred Wander e In viaggio su una gamba sola di Herta Müller</i> Silvia Ulrich	82
<i>Dall’istinto alla consapevolezza. Metamorfosi di una ribellione globale.</i> <i>Natsume, Orwell e Nganang</i> Giusy Cutri	90
<i>Sauver Babel: le Web au service des langues en danger</i> Patricia Kottelat	101
<i>Dentro e fuori la Rete: Rimediazioni, tematizzazioni e realtà virtuali in L’omino rosso di Doina Ruști</i> Roberto Merlo	113

<i>Sistemi di lettura globale: Octave Uzanne e La fin des livres</i> Cristina Trinchero	157
<i>Il libro infinito: la narrativa italiana scopre l'ebook</i> Bianca Gai	175
<i>Strumenti manageriali per la promozione della cultura del territorio. Ipotesi di relazione tra driver tematici, Big Data e ricadute economiche</i> Damiano Cortese	204
<i>Il post-surrealismo nel cinema hollywoodiano contemporaneo</i> Andrea Rabbito	214